



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2019

ASOA SERVICE D'ANIMATION

L'ASOA promeut le bien-être social et le vivre ensemble. Il accompagne la population, notamment la jeunesse, dans sa réalité à travers des actions répondant à des besoins ciblés.

Cynthia Epiney

ASOA
Place St-Jean
1957 Ardon

Ardon, le 10.01.2020

Table des matières

Table des matières.....	1
1. Animation Socioculturelle	2
2. Des moments de présence	2
4.1 Mercredis après-midi.....	2
4.2 Le hors-murs	2
4.3 Vendredis soir	2
4.4 Les vacances scolaires	2
4.5 Activités de juillet.....	3
4.6 Etude de terrain sur les aînés	3
5. Projet émanant de l'accueil.....	3
5.1 Disco des 7H et 8H	3
6. Suivis de groupes.....	4
6.1 Ateliers créatifs	4
7. Suivis individuels.....	4
8. Fête communale	4
8.1 Fête du 1 ^{er} août.....	4
9. Collaborations avec les structures.....	1
9.1 Ardon Bouge avec Suisse Bouge	1
9.4 Fête de fin d'école	1
9.5 Soirée d'Halloween	1
9.6 Tournoi de pétanque	1
9.7 Fenêtres de l'Avent.....	1
10. Des actions de prévention	6
10.1 Ardon s'Anime	6
10.2 Tâches à domicile.....	6
11. Promotion socioculturelle	6
11.1 Mise à disposition des locaux	6
11.2 Vitrine culturelle et sportive	6
11.3 Plateforme de prêt.....	6
12. Bibliographie.....	7

1. Animation Socioculturelle

L'animation socioculturelle protège et promeut la qualité de vie et le bien-être social des habitants. Les animateur(trice)s socioculturel(le)s privilégient les liens sociaux, accompagnent la population dans ses projets, l'encouragent dans ses compétences et servent de lien entre différents réseaux.

Le métier se pratique dans différents domaines, à savoir : temps libre et loisirs, culture, patrimoine, sport, prévention, etc. Les animateurs travaillent avec les gens grâce à leur participation, leur engagement et la mobilisation de leurs ressources personnelles.

L'animation socioculturelle peut aussi s'expliquer au travers des grands principes de Saul Alinsky¹, qui sont de communiquer dans la *proximité* en allant à la rencontre de la population afin de pouvoir connaître la *réalité* et le quotidien des gens, de leur *redonner une place* dans la société et d'agir sur la *cohésion sociale, le vivre ensemble*².

2. Des moments de présence

4.1 Mercredis après-midi

L'ASOA a rencontré des jeunes de 8 à 22 ans durant les mercredis après-midi. De belles dynamiques entre les enfants et adolescents qui se sont appropriés la Maison ont pu avoir lieu.

4.2 Le hors-murs

En se rendant dans les espaces publics d'Ardon en journée et en soirée, l'équipe de l'ASOA a pu entrer en liens avec la population, créer des espaces de rencontres, de discussion et de jeux.

Dans cet espace public riche de vie, un programme de sensibilisation au littering a été développé à travers des bulles ludiques d'information ainsi et la distribution d'ecobox (cendriers portables).



4.3 Vendredis soir

Un vendredi sur deux, les adolescents de 12 ans à 25 ans, ont la possibilité de venir souper à la



Maison des Jeunes et profiter de la soirée jusqu'à 22h en compagnie de leurs amis.

Les vendredis sont devenus incontournables pour les jeunes régulièrement présents. Ils ont fait de la Maison des Jeunes un lieu de rencontres, de partage, dans lequel ils vivent des moments privilégiés avec leurs amis et participent aux tâches culinaires tout en s'amusant.

4.4 Les vacances scolaires

Durant les vacances de carnaval, les jeunes de 9 à 20ans ont refait un lifting à la salle de jeux. Chacun a pu prendre part à la fresque commune et y peindre des dessins positifs. Une artiste d'Ardon a

¹ Alinski S, (1909 – 1972), Précurseur de l'animation socioculturelle, écrivain et sociologue américain.

² Vivre ensemble : cohabiter avec respect et harmonie

remporté le concours et a proposé l'ensemble de ce projet participatif.



Pâques fut l'occasion de se rendre au Polymanga, de balader les chiens de la SPA et de jumper au trampoline parc.

En automne, l'ASOA a couplé le hors-murs (présence auprès des jeunes dans les espaces publics) avec un programme d'activités sur la Commune.

4.5 Activités de juillet

Chaque année, le programme est constitué avec les jeunes selon leurs envies et les possibilités.



Cette année, l'ASOA a collaboré avec les services d'animation de Vétroz et de

Conthey pour proposer un programme complet sur l'ensemble du mois.

L'adrénaline et l'art urbain ont été le fil rouge souhaité par la jeunesse.

4.6 Etude de terrain sur les aînés

L'ASOA a réalisé une étude de terrain auprès des aînés pour connaître leur réalité et leurs besoins suite à certains constats. Pour se faire, les animateurs ont rencontré les séniors, le club des aînés, les institutions et professionnels sur le district ainsi que les répondants politiques. Une rencontre-citoyenne se déroulera en mars 2020.



5. Projet émanant de l'accueil

5.1 Disco des 7H et 8H

Les élèves de 7H et de 8H se sont réunis pour l'organisation de leur 1^{ère} disco à l'ASOA. Ils étaient 60 enfants à danser, chanter et rigoler. Cette fête a mis en



par les animateurs.

lumière leurs compétences, leur motivation et leur capacité à créer des projets qui leur tiennent à cœur, en étant épaulé

5.2 Programmation de robots

Passionnés par les possibilités offertes par la technologie, un jeune garçon met sur pieds un cours ludique permettant aux participants de programmer un robot nommé Thymio. Le projet se déroulera en 2020.

6. Suivis de groupes

6.1 Ateliers créatifs

Passionnées par le travail avec les enfants en bas âge et les actions créatives, trois jeunes filles se sont impliquées dans l'organisation d'après-midi bricolages et jeux pour les enfants de 3 à 6 ans.



Un samedi par mois, toute l'année, elles ont accueilli 20 enfants dans leur atelier, mené avec engagement et énergie.

7. Suivis individuels

L'éducateur de rue accompagne les jeunes, et leur entourage si nécessaire, dans leur situation de vie et leurs problématiques.

Il développe ou participe également à des projets de sensibilisation et de prévention.

8. Fête communale

8.1 Fête du 1^{er} août

La fête du 1^{er} août est une tradition à Ardon. C'est par de la présence et des discussions avec les citoyens que les animateurs œuvrés lors de cette manifestation.

9. Collaborations avec les structures

9.1 Ardon Bouge avec Suisse

Bouge

Cette cinquième année de la Suisse Bouge a été marquée par une forte énergie sportive et communale, en duel contre Riddes.

Cette action interculturelle et intergénérationnelle a amené une dynamique formidable à Ardon.

L'implication des différents acteurs de la commune dans cet événement est, comme chaque année, le vecteur d'une forte participation aux diverses activités proposées.

Durant 7 jours, les Ardonnais ont cumulé 209'183 minutes sportives à travers une cinquantaine d'activités. Le défi amical a été remporté par Ardon !

De cette semaine Suisse Bouge, nous retenons ce bel élan villageois, des rencontres et des découvertes étonnantes, des rires, quelques courbatures et surtout du plaisir.



9.4 Fête de fin d'école

Trois adolescentes créatives ont géré l'espace "tatouages en paillettes" qui fait sensation chaque année et l'ASOA a créé,



avec les jeunes, un photomaton pour les souvenirs de la fête.

9.5 Soirée d'Halloween

Pour Halloween, l'ASOA était présente à la soirée organisée par l'APEA puis est partie à la chasse aux bonbons avec les jeunes dans les rues du vieux village.

Un phénomène convivial à Ardon, rempli de sachets de friandises, de frissons rigolos et de rencontres intergénérationnelles.

9.6 Tournoi de pétanque

Pour remercier les moniteurs pour leur aide durant l'année, l'ASOA leur a offert une sortie et toute l'équipe a pris part au tournoi de pétanque Des Zottes. C'est plongée dans les règles formelles de ce sport, que l'équipe y a découvert les ficelles et le plaisir de participer à cette manifestation locale.

9.7 Fenêtres de l'Avent

Sollicité par le secteur pastoral des Coteaux du Soleil, l'ASOA a participé aux Fenêtres de l'Avent en proposant une soirée



de partages au coin du feu à l'ASOA. Un moment festif à visée intergénérationnelle et interculturelle pour encourager la cohésion sociale et la rencontre.

10. Des actions de prévention

10.1 Ardon s'Anime

Prév'Ardon a organisé la 1^{ère} édition du festival du vivre-ensemble **"Ardon s'Anime"** les 6 et 7 septembre afin de mener une sensibilisation tout-public de manière indirecte et participative.

Ce sont plus de 7 prestations scéniques et 25 ateliers reliant les thèmes comme la santé, l'écologie, la sécurité, le handicap, l'intégration, l'échange intergénérationnel et l'alimentation qui ont été proposés.



Participants, public, artistes et bénévoles ont relevé la qualité et la plus-value de ce festival innovant en Valais.

10.2 Tâches à domicile

En collaboration avec les associations de parents d'élèves des Coteaux du Soleil, une **conférence sur "Les tâches à domicile"** a été menée par M. Pierre Vianin au Hall populaire. Parents et enseignants ont ouvert le dialogue sur ce sujet.

11. Promotion socioculturelle

11.1 Mise à disposition des locaux

La Maison des Jeunes vit aussi à travers ses occupations et a été mise à la disposition des clubs et sociétés de la Commune.

11.2 Vitrine culturelle et sportive

Afin de visibiliser d'avantage les événements culturels et sportifs des sociétés locales, trois vitrines ont été disposées au Couvert de la Cerise, à l'arrêt de bus ainsi que devant l'ASOA.

11.3 Plateforme de prêt

Relevant des besoins des sociétés locales, la Plateforme de prêt a été initiée par l'ASOA afin d'encourager la cohésion, les synergies, le gain de temps et d'argent aux sociétés. La plateforme est en cours de constitution.

12. Bibliographie

ALINSKY S. (1971). *Être radical. Manuel pragmatique pour radicaux réalistes*. Editions Aden. 278 pages.

BALET C. (2014). *Se rencontrer et se faire sa place. Comment les adolescents Ardonnains de 12 à 16ans utilisent-ils l'espace public 'zone commerciale' de Conthey (VS) ?* 71 pages. Bachelor of Arts in Travail Social. HES-SO Valais

BREVIGLIERI, M. (2007). *L'arc expérientiel de l'adolescence : esquive, combine, embrouille, carapace et étincelle*. De Boeck université. Cairn, (99-113), 2007/1 n°19.

FIZE M, CIPRIANI-CRAUSTE M. (2005). *Le bonheur d'être adolescent : Suivi de quelques considération sur la première jeunesse et la nouvelle enfance*. Erès. 204 pages.

SOLLIOZ E. (2010). *Psychologie de l'adolescent*. HES-SO Valais, Module C4