



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2018

ASOA SERVICE D'ANIMATION

L'ASOA promeut le bien-être social et le vivre ensemble. Il accompagne la population, notamment la jeunesse, dans sa réalité à travers des actions répondant à des besoins ciblés.

Cynthia Epiney

ASOA
Place St-Jean
1957 Ardon

Ardon, le 13.12.2018

Table des matières

1.	L'animation socioculturelle	3
2.	L'ASOA	3
3.	Des moments de présence	4
4.1	Mercredis après-midi	4
4.2	Les samedis.....	4
4.3	Vendredis soir.....	4
4.4	Les vacances scolaires	4
4.5	Activités de juillet	4
5.	Des projet émanants de l'accueil	5
5.1	Cluedo géant.....	5
5.2	Hôpital de Genève	5
6.	Des groupes qui s'investissent.....	5
6.1	Ateliers créatifs.....	5
7.	Des suivis individuels	5
8.	Des collaborations avec les structures	5
8.1	Ardon Bouge avec Suisse Bouge.....	5
8.2	Fête de fin d'école.....	6
8.3	Soirée d'Halloween	6
8.4	Marché artisanal du ski club.....	6
8.5	Découverte du Rafroball.....	6
8.6	Fenêtres de l'Avent	7
9.	Des actions de prévention	7
9.1	Prév'Ardon, commission communale de prévention.....	7
10.	Une promotion socioculturelle.....	7
10.1	Mise à disposition des locaux.....	7
10.2	Une équipe de moniteurs.....	7
11.	Une bibliographie pour aller plus loin	8

1. L'animation socioculturelle

L'animation socioculturelle protège et promeut la qualité de vie et le bien-être social des habitants. Les animateur(trice)s socioculturel(le)s privilégient les liens sociaux, accompagnent la population dans ses projets, l'encouragent dans ses compétences et servent de lien entre différents réseaux.

Le métier se pratique dans différents domaines, à savoir : temps libre et loisirs, culture, patrimoine, sport, prévention, etc. Les animateurs travaillent avec les gens grâce à leur participation, leur engagement et la mobilisation de leurs ressources personnelles.

L'animation socioculturelle peut aussi s'expliquer au travers des grands principes de Saul Alinsky¹, qui sont de communiquer dans la *proximité* en allant à la rencontre de la population afin de pouvoir connaître la *réalité* et le quotidien des gens, de leur *redonner une place* dans la société et d'agir sur la *cohésion sociale, le vivre ensemble*².

2. L'ASOA

L'ASOA (Animation SOcioculturelle d'Ardon) est un service communal à disposition de toute la population locale, en particulier la jeunesse. Il a été créé le 1^{er} février 2012.

L'ASOA accompagne la population dans son développement identitaire (personnel, social, culturel et sportif) par le biais de rencontres et d'activités à degré variable de participation. Le service déploie ses actions à la Maison des Jeunes, mais également dans le village et ses espaces publics.

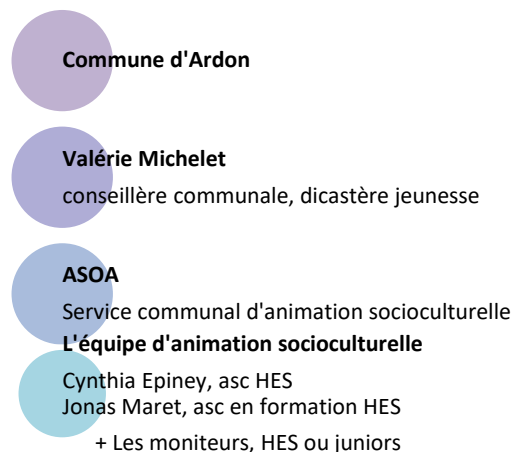
Organigramme

L'ASOA est le service communal d'Animation Socioculturelle du village d'Ardon.

Le service découle du Conseil Communal et est coordonné par une animatrice socioculturelle HES.

L'équipe d'animation comprend Jonas Maret qui effectue sa formation d'animateur socioculturel en cours d'emploi à la HES, ainsi que Cynthia Epiney animatrice socioculturelle HES. Leur temps de travail est respectivement de 60% chacun.

Les moniteurs HES et moniteurs juniors apportent une aide ponctuelle durant les temps d'accueil ou les sorties.



¹ Alinski S, (1909 – 1972), Précurseur de l'animation socioculturelle, écrivain et sociologue américain.

² Vivre ensemble : cohabiter avec respect et harmonie

3. Des moments de présence

4.1 Mercredis après-midi

L'ASOA a rencontré des jeunes de 8 à 22 ans durant les mercredis après-midi. De belles dynamiques entre les enfants et adolescents qui se sont appropriés la Maison ont pu avoir lieu.

4.2 Les samedis

En se rendant dans les espaces publics d'Ardon le samedi, les animateurs ont pu rencontrer la population, créer des espaces de rencontres, de jeux et de discussion par la médiation³ de septembre à novembre.

4.3 Vendredis soir

Un vendredi sur deux, les adolescents de 12 ans à 20 ans, ont la possibilité de venir souper à la Maison des Jeunes et profiter de la soirée jusqu'à 22h en compagnie de leurs amis.

Les vendredis sont devenus incontournables pour les jeunes régulièrement présents. Ils ont fait de la Maison des Jeunes un lieu de rencontres, de partage, dans lequel ils vivent des moments privilégiés avec leurs amis et participent aux tâches culinaires tout en s'amusant.



4.4 Les vacances scolaires

Durant les vacances de carnaval, l'ASOA était présente à Ardon et à travers un programme d'activités.

L'ASOA et les jeunes ont partagé une sortie à Lausanne autour du skate ; une sortie au bowling de Conthey, une sortie au Sensorium de Berne pour expérimenter les 5 sens et différentes activités sur Ardon.

Lors des vacances d'automne, l'ASOA a proposé un programme d'activité en collaboration avec les services



d'animation de Conthey (Conth'act) et de Vétroz (ASOV). Les jeunes ont pu découvrir un artisan créateur de skateboard, le musée des sciences de Genève, une académie d'art urbain et les joies du trampoline.

4.5 Activités de juillet

Chaque année, le programme des activités du mois de juillet est constitué avec les jeunes selon leurs envies et les possibilités.

L'adrénaline et l'art urbain ont été le fil rouge souhaité par la jeunesse, avec notamment : du paintball, une initiation au graffiti, du paddle aux îles et une sortie à Europapark.

Deux semaines marquées par de nouvelles expériences et la création de liens.

³ Médiation : mise en liens des différents acteurs sociaux

5. Des projet émanants de l'accueil

5.1 Cluedo géant

Trois jeunes se sont penchés sur la création d'un Cluedo grandeur nature. Leur scénario est toujours en construction.

5.2 Hôpital de Genève

L'ASOA s'est rendue à l'hôpital universitaire de Genève pour soutenir une jeune fille dans son parcours opératoire, en compagnie de ses amis.

6. Des groupes qui s'investissent

6.1 Ateliers créatifs

Passionnées par le travail avec les enfants en bas âge et les actions créatives, trois jeunes filles se sont impliquées dans l'organisation d'après-midi bricolages et jeux pour les enfants de 3 à 6 ans.



Un samedi par mois, de septembre à décembre, elles ont accueilli 20 enfants dans leur atelier, mené avec engagement et énergie.

7. Des suivis individuels

Les animateurs socioculturels ont accompagné une dizaine de jeunes et leur famille dans leurs situations de vie.

8. Des collaborations avec les structures

8.1 Ardon Bouge avec Suisse Bouge

Cette quatrième année de la Suisse Bouge a été marquée par une forte énergie sportive et communale.

Cette action interculturelle et intergénérationnelle a amené une dynamique formidable à Ardon dans ce défi avec Vétroz et Riddes.

L'implication des différents acteurs de la commune dans cet évènement a été le rouage amenant une diversité d'activités intergénérationnelles, gratuites, aussi ludiques qu'innovantes.

Durant 8 jours, 2'647 Ardonnais ont cumulé 401'381 minutes d'activités sportives à travers une trentaine d'activités. Cela représente 1000 sportifs de plus qu'en 2017 et 102'000 minutes de plus. Le défi amical a été remporté par Ardon !

De cette semaine Suisse Bouge, nous retenons avant tout ce bel élan villageois, des rencontres et des découvertes étonnantes, des rires, des courbatures mais surtout du plaisir.



8.2 Fête de fin d'école

L'ASOA a accompagné des jeunes dans la mise en place d'un stand "tatouages en paillettes" ainsi que dans une animation avec des "peluches géantes" qui ont fait sensation !

Les animateurs socioculturels ont effectué une présence auprès des jeunes et de la population lors de la manifestation. Ce fut une soirée de présence sociale riche en rencontres, discussions et prévention.

8.3 Soirée d'Halloween

Pour Halloween, les jeunes ont pu créer leurs costumes, se grimer et se faire faire de fausses cicatrices par des artistes, avant de partir ensemble



à la chasse aux bonbons dans les rues de la commune.

Un phénomène convivial à Ardon, rempli de sachets de friandises, de frissons rigolos et de rencontres intergénérationnelles.

8.4 Marché artisanal du ski club

Durant le marché artisanal du Ski Club, les animateurs ont participé à la promotion envers la jeunesse, géré le

parcours du combattant en salle de gym et implanté l'Atelier Créatif pour les enfants dans le marché.

8.5 Découverte du Rafroball

Le rafroball est un sport intégrant personnes valides et personnes avec un handicap. Les animateurs socioculturels ont participé à la

promotion de l'événement et ont assuré une présence lors du tournoi.

8.6 Fenêtres de l'Avent

Durant le moment convivial du chemin de l'Avent, avec flambeau et visites des fenêtres décorées, les animateurs

ont pris part aux réjouissances. Un moment de partages intergénérationnel.

9. Des actions de prévention

9.1 Prév'Ardon, commission communale de prévention

La commission de prévention organise la 1^{ère} édition d'un festival sur le vivre-ensemble.

Les 6 et 7 septembre 2019 aura donc lieu le **festival Ardon s'Anime**. Durant l'année, Prév'Ardon a mis son énergie dans la construction de ce projet riche en intervenants, en thématiques et en rencontres.

Le public pourra déambuler dans les rues d'Ardon et expérimenter les 25 ateliers proposés, reliant les thèmes comme la santé, l'écologie, la sécurité, le handicap, l'intégration, l'échange intergénérationnel et l'alimentation.

Au mois d'octobre, la commission a été touchée par le décès de l'un de ces membres. Une place particulière lui sera faite dans le festival.

10. Une promotion socioculturelle

10.1 Mise à disposition des locaux

La Maison des Jeunes vit aussi à travers ses différentes occupations. Elle a été mise à la disposition de l'association des parents d'élèves d'Ardon pour leurs réunions ainsi que pour certaines de leurs activités.

La paroisse a utilisé la salle pour des soupers, des



réunions ou activités.

Le club des aînés a également investi les locaux une fois par mois pour un après-midi autour des jeux et pour la chorale de Noël.

Enfin, la salle a également été utilisée les jeudis soir par le chœur des enfants "Les Enchanteurs", créé en novembre 2018. Le Chœur mixte a collaboré avec l'ASOA pour la mise en place de cette chorale d'enfants.

10.2 Une équipe de moniteurs

Depuis sa création, l'ASOA fonctionne grâce à ses professionnels mais également grâce à une aide de moniteurs (généralement des étudiants en travail social à la HES).

Cette année, l'ASOA a souhaité offrir la possibilité à certains jeunes de

s'impliquer différemment dans la Maison. Des "moniteurs juniors" ont donc apporté leur aide durant des accueils libres et des activités organisées. Ils suivront un cours de 'monitorat' proposé par le Canton du Valais et reconnu par un certificat.

11. Une bibliographie pour aller plus loin

ALINSKY S. (1971). *Être radical. Manuel pragmatique pour radicaux réalistes*. Editions Aden. 278 pages.

BALET C. (2014). *Se rencontrer et se faire sa place. Comment les adolescents Ardonnains de 12 à 16ans utilisent-ils l'espace public 'zone commerciale' de Conthey (VS) ?* 71 pages. Bachelor of Arts in Travail Social. HES-SO Valais

BREVIGLIERI, M. (2007). *L'arc expérientiel de l'adolescence : esquive, combine, embrouille, carapace et étincelle*. De Boeck université. Cairn, (99-113), 2007/1 n°19.

FIZE M, CIPRIANI-CRAUSTE M. (2005). *Le bonheur d'être adolescent : Suivi de quelques considération sur la première jeunesse et la nouvelle enfance*. Erès. 204 pages.

SOLLIOZ E. (2010). *Psychologie de l'adolescent*. HES-SO Valais, Module C4